

## **Kedves Igazgató Kolléga!**

**Köszönjük**, hogy az előző években is ajánlotta tanfolyamainkat kollégáinak.  
**Köszönjük, hogy munkánkat ebben az évben is segíti.**

**Ajánljuk új kiadványunkat**,  
melyben a 2009–2010. *tanévben* választható képzéseket gyűjtöttük össze.

**Felhívjuk figyelmét**, hogy a **www.mzmsz.hu** oldalon  
**Metronom Nonprofit Kft.** címszó alatt a mindig **aktuális, frissített,**  
**bővített** változatot találja meg.

## **Kedves Kolléga!**

**Kérjük, hogy válasszon képzéseinkből!**

*Minden képzésen módja nyílik:*

- egyéni problémáit kollégáival megbeszélni,
  - a tanfolyamok vezetőivel konzultálni,
- egyéni problémáira – lehetőségeink szerint – választ kapni.

### **Kihelyezett tanfolyamok esetén:**

Kérjük, jelezze igényét, hogy az utazás ne vegye el az Ön idejét.

*Mi megszervezzük!*

## **Várjuk, hívjuk, jelentkezzen!**

A Metronom Nonprofit Kft. munkatársai:  
**Magyar Margit és Olesiák Fédra**

# Fontos tudnivalók:

## Jelentkezési lap:

A képzést indítóhoz, pontosan kitöltve jutassa el!

Köszönjük, hogy a határidő betartásával segíti munkánkat.

*A jelentkezési lap másolható!*

## 1. Postacím:

- *Metronom Nonprofit Kft.*  
1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

## 2. Faxszám:

- 06-1-269-3500 – *Metronom Nonprofit Kft.*

## 3. E-mail cím:

- [metronomkht@hotmail.com](mailto:metronomkht@hotmail.com) – *Metronom Nonprofit Kft.*

**Beküldési határidő: 2009. április 30.**

**Visszaigazolás: 2009. június 15.**

*Minden jelentkezésre, beleértve a II. félévi tanfolyamokat is, a fent megjelölt időpontok érvényesek.*

*Utóbbiak fizetési kötelezettsége csak 2010. január.*

## Lemondás:

- visszafizetéssel csak a tanfolyam megkezdése előtt két héttel,
- későbbi időpontban nem áll módunkban a részvételi díjat visszafizetni.

## Tanúsítvány:

- részvétel a foglalkozások 80%-án,
- a tanfolyamnál jelzett beszámolási kötelezettség teljesítése.

## Részvételi díj:

- a képzést szervező által kiállított számla alapján.
- a **részvételi díj nem tartalmazza** a szállás, étkezés, utazás költségeit sem a tanár, sem a közreműködő tanuló számára, kivéve, ha az a képzés kiírásánál jelzésre került.

## Tanúsítvány nélkül:

- a részvételi díj 20%-ának befizetése mellett minden érdeklődőt várunk a képzéseken.

**A beiskolázási terv elkészítésének határideje: 2009. március 15.**

**Hatálya: egy nevelési év**

Jóváhagyja a nevelőtestület.

## Jogszabályi háttér:

- 277/1997 MKM rendelet (185/1999. XII.13. Korm.rendelet) módosításokkal

# TARTALOMJEGYZÉK

## **Metronom Nonprofit Kft. tanfolyamai**

Jelentkezési lap.....	4
Tanfolyamok – I. félév .....	6
Általános képzések .....	17
Tanfolyamok – II. félév .....	20
Kihelyezett tanfolyamok .....	24

## **Hirdetések**

Fontrade .....	30
„Csak tiszta forrásból” .....	31
Régi táncok iskolája .....	32
Jelentkezési lap .....	33

# JELENTKEZÉSI LAP

a 2009/2010. tanév pedagógus továbbképzésére  
a Metronom Nonprofit Kft. tanfolyamára

A **jelentkező** neve: .....  
levelezési címe: .....  
telefonszáma: .....  
iskolája: .....

**A számlát a tanfolyami részvételi díjról az alábbi névre, címre kérem kiállítani:**  
(Ennek közlése hiányában a számlát csak a munkahely nevére tudjuk kiadni!)

.....% .....  
.....% .....  
.....% .....

**Tanúsítványt**                      **nem kérek**                      **kérek**                      (az igényt bekarikázni)

**Melyik tanfolyamra jelentkeznek?**

A **tanfolyam címe:**.....  
**száma:** .....

A továbbképzés írásos meghirdetését (Továbbképzési füzet) megkaptam,  
és az abban foglaltakat tudomásul vettem.  
(Tudomásul veszem, hogy a tanfolyamon való részvételtől csak az esetben kapok  
tanúsítványt, amennyiben a foglalkozások min. 80 %-án részt vettem,  
a részvételi díjat befizettem, a beszámolási formának eleget tettem  
és a felnőttképzési szerződést aláírtam.)

....., 20..... hó ..... nap

.....  
az igazgató aláírása

.....  
a jelentkező aláírása

A jelentkezési lapot a Metronom Nonprofit Kft. címére kérjük beküldeni.  
**1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.**  
**2009. április 30-ig**

# **A METRONOM NONPROFIT KFT. TANFOLYAMAI**

# I. félév

## ZONGORA

### 1. tanfolyam

**Stílusismeret és technikaképzés –  
zongora módszertani tanfolyam**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Aszalós Tünde – szaktanácsadó, művészetoktatási szakértő*

**A tanfolyam témája:** A gyenge képességű növendékek oktatása, és módszertani specifikumai, a lemorzsolódás megakadályozása. Szaktanácsadás és a továbbtanuló növendékek meghallgatása. A tanítandó művek didaktikus feldolgozása; bemutató tanítás, konzultáció. Szakmai segítségnyújtás a tudatos tanári tevékenységhez és zenei neveléshez, valamint a 2009. december 4-én kezdődő Ferenczy versenyen résztvevő növendékek felkészítéséhez. A kortárs zongora művek megismerése és tanítása. A beszámolás lehetséges formái: növendék felkészítése a záróhangversenyre, vagy dolgozat.

**A tanfolyam helyszíne:**

Molnár Antal Zeneiskola – Budapest VII. ker., Erzsébet krt. 32.

**A tanfolyam időpontjai:** szerdánként 10.00–14.00 óráig

2009. szeptember 16.

2010. február 10.

október 14.

március 10.

november 11.

március 17. *Dolgozatok*

2010. január 13.

március 20. *Koncert (szombat)*

**Részvételi díj:**

39 000 Ft

(min. 10 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.

### 2. tanfolyam

**Stílusismeret és technikaképzés –  
zongora módszertani tanfolyam**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Eckhardt Gábor – zongoraművész, egyetemi docens, Wágner Rita – zongoraművész,  
Belák Erzsébet – zongoraművész, tanár, Hargitai Imre – zongoraművész*

**A tanfolyam témája:** Bach, Bartók, klasszikus, romantikus és kortárs művek feldolgozása. A tanárok módszertani ismereteinek felfrissítése. A stílusok és a technikai megvalósítások közti összefüggések gyakorlati alkalmazása. A számonkérés formája: „B” tagozatos növendék felkészítése az előadások illusztrálására, vagy rövid, írásos dolgozat készítése. Az első foglalkozáson kérjük jelezni, hogy mely formát választják.

**A tanfolyam helyszíne:**

XIII. ker. Zeneiskola – Budapest XIII. ker., Hollán E. u. 21/B.

**A tanfolyam időpontjai:** szerdánként 10.00–14.00 óráig

2009. szeptember 30.

2009. október 21.

október 7.

november 4.

október 14.

november 11.

**Részvételi díj:**

39 000 Ft

(min. 10 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.



**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontja:** 10.00–14.00 óráig, péntekenként

első foglalkozás: 2009. október 9.

**Részvételi díj:**

45 000 Ft

(min. 7 – max. 12 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005.

## ELEKTROAKUSZTIKUS ZENE

### 6. tanfolyam

**Musica Futura –****számítógép a zeneoktatásban (kezdő)**

4 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: György Ákos – a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Hogyan használhatjuk a számítógépet a következő feladatokra: • Kamarazenei darabok és zenekari szólamok gyakorlása otthon, egyedül – különböző tempókban és hangnemekben. • Saját zeneművek alkotása, hangszerelése, zenekari szólamok komponálása, kottakép szerkesztése, majd a zenedarab meghallgatása is egyben. • Improvizáció gyakorlása. • Egy feljátszott darab kottaként való kinyomtatása. A tanfolyamon a résztvevők a gyakorlatban próbálják ki a fent említett tevékenységeket a zenei szoftverek segítségével, melyeknek kezelését elsajátíthatják az adott célfeladatnak megfelelően. Beszámolás formája: írásban.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–15.15 óráig, péntek – szombat

2009. június 12–13.

június 19–20.

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

### 7. tanfolyam

**Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban**

A technológia és a zenepedagógia viszonya

4 foglalkozás (30 óra)

„Az elektronikus zene előadóművészetének oktatása, és ennek visszahatása a zenepedagógiára”

*Előadók: Ifj. Kurtág György – zeneszerző (Bordeaux)*

*Mók Mihály – bölcsésztanár, amerikanisztika kutató*

**A tanfolyam témája:**

**ifj. Kurtág György:** „Mint kutató az intelligens hangszerek létrehozása, valamint a kollektív hangszerek és az interaktivitás pedagógiáját integráló szerkezetek (ember-gép kommunikáció) létrehozása iránt érdeklődöm. Mint zeneszerző a többi zeneszerzővel történő közös munka, valamint az előadókkal létrehozott fejlődő projektek iránt érdeklődöm. Mint pedagógus olyan módszert hoztam létre, amely fejleszti a háromdimenziós kommunikáció folyamatosságához nélkülözhetetlen alap kompetenciákat:

- érzési intelligencia (a hallgatás mobilitása, tapintási érzékelés stb.)
- megosztott intelligencia (ember-gép kommunikáció)

• kollektív intelligencia (szabad improvizáció: a szándékok olvashatósága, a megelőlegezés, az idő- és formabeli elhelyezkedés, a kontextus megértése és kezelése)”

A szülőországában végzett zeneszerzés tanulmányai után, 1980 és 1982 között a metz-i Centre Européen de Recherche Musical (Zenei Kutatás Európai Központja) csapatához csatlakozik. 1980 és 1985 között zeneszerző-kutató és zenei asszisztens az IRCAM-nál (Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique: Kutatási és Akusztika/Zene Koordinációs Intézet). Maurizio KAGEL-lel, EÖTVÖS Péterrel, Sylvano BUSSOTTI-val dolgozik. Pierre BOULEZ Repons amerikai turnéjában vesz részt.

A SCRIME (Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musique Electroacoustique: Informatikai és Elektroakusztikus Zene Alkotási és Kutatási Stúdió) alkotási és zeneinformatikai kutatási központ tudományos tanácsának tagja. Kutatásai a zenész mozgulatainak elemzését valamint új hangszerek megalkotását érinti. A német Shadow céggel dolgozott egy, a gitár-midi interface-hez használható szintézis modul prototípus létrehozásában.

**Mók Mihály:** 1993 óta vezeti Mlove Studio –t. Rendszeresen foglalkozik gyerekek angol nyelv-vi képzésével. Az ott szerzett tapasztalatait ötvözi ifj. Kurtág György zenepedagógiai, elektro-zenei kutatási eredményeivel.

**A tanfolyam célja:** Megismertetni a résztvevőket:

- a szenzoriális intelligencia késztség fejlesztő pedagógiájával, új eszközöket és módszereket mutasson be,
- ismertesse meg a hallgatóval, mitől válik a számítógép hangszerré,
- a hang és a mozdulat (gesztus – gesture) kapcsolata,
- a szenzoriális intelligencia fejlesztésének lehetőségei az idegen nyelv és a zenetanulás között,
- a zenei hang komponálásának problémái.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontja:** 10.00–18.00 óráig, egész napos képzés

2009. június 15–18-ig

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

A résztvevők számára igény szerint szállást és étkezést biztosítunk: 10.000,-Ft/fő/nap

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

## 8. tanfolyam

**Musica Futura –**

**számítógép a zeneoktatásban**

4 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Horváth Balázs – zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanársegédje*

**A tanfolyam témája:** Számítógépes software-ek segítségével hangszintézis (additív szintézis, szubtraktív szintézis, FM) technikákkal ismerkedhetnek meg, valamint foglalkozhatnak az alapvető hangátalakító lehetőségekkel (szűrés, vágás, stb.). A résztvevők megtanulják magasabb szinten kezelni a Finale kottaszerkesztő programot. Beszámolás formája: írásbeli vizsga. A képzést azoknak ajánljuk, akik már részt vettek a kezdő tanfolyamon.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–15.15 óráig, péntek-szombat

2009. szeptember 4–5., 11–12.

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

**9. tanfolyam****Musica Futura –****számítógép a zeneoktatásban (kezdő)**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Kovács Attila – tantervívó, a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Az elektroakusztikus tantárgyak oktatásához szükséges alapvető zenei-informatikai alapfogalmak áttekintése. A zeneoktatás számítógépen alapuló korszerűsítésében jól használható zenei oktató programok (szoftverek) áttekintő megismerése. Alapvető módszertani kérdések (mit, mire és hogyan érdemes ezekből az oktatásban használni) tisztázása történik. Ez a tanfolyam a II. féléves szoftveres gyakorlati kurzusok alapozását jelenti. Beszámolás formája: feladatsor készítés. Folytatása a második félévben.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–14.00 óráig, szombatonként

2009. szeptember 26.

november 7., 14.

október 3., 10., 17.

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

**10. tanfolyam****Musica Futura –****számítógép a zeneoktatásban**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Weisz József – a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Számítógépes audio alkalmazások a zeneiskolai gyakorlatban. (CD szerkesztés, írás, bakelit lemez és szalagos felvétel digitalizálása.) Folytatás a II. félévben.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontjai:** szerdánként, 10.00–14.00 óráig

2009. október 7., 14., 21.

november 4., 11., 18.

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

**GITÁR****11. tanfolyam****Gitártanárok továbbképzése****Klasszikus zenei gitár-átiratok készítése és tanítása**

(30 óra)

*Előadók: Leo Brouwer, Csáki András, Eötvös József, Paul Galbraith, Harold Gretton,*

*Irina Kulikova, Martin Myslivecek, Alvaro Pierri, Jozef Zsapka,  
Szilvógyi Sándor – gitárművész, szakközépiskolai tanár, Bálint Ádám – tanár,  
Dr. Süth Zsuzsanna – kézsebész, Pap János – akusztikus*

**A tanfolyam témája:** Mesterkurzusok. A gitár kívülről. A kézsebész szemével: Jól ülünk, jól pengetünk? Az akusztikus szemével: Gyors indulás, lassú kéz? Mitől „szép” a gitárhang és miért siet, ha pontos? A lantosok és festők szemével: Évszázadok képzőművészeti alkotásain keresztül. Más hangszerekek és az igazgatók szemével: Jól alapozunk? Vagy van még mit tanulni? Avagy a ritka pillanat, amikor az adminisztráció segít?

**A tanfolyam helyszíne:**

Kőrösy Kollégium – Esztergom, Szent István tér 6.

**A tanfolyam időpontja:** egész nap

2009. augusztus 2–10-ig

**Részvételi díj:**

40 000 Ft, vagy 90 600 Ft (8 éjszaka, 7 ebéd, 8 vacsora)

Alapítási és indítási engedély száma: OKM-2/41/2006.

## KORREPETÍCIÓ

### 12. tanfolyam

**Stílusismeret és technikaképzés –  
zongora módszertani tanfolyam**

4 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Hegedűs Gönczy Katalin – zongoraművész, főiskolai adjunktus*

**A tanfolyam témája:** A francia nyelvű vokális irodalom. Beszámolás formája: aktív tanári játék.

**A tanfolyam helyszíne:**

XIII. ker.-i Zeneiskola – Budapest XIII. ker. Hollán E. u. 21/B.

**A tanfolyam időpontja:** pénteken: 9.00–16.00 óráig, szombaton: 9.00–15.00 óráig

2009. november 20–21. november 27–28.

**Részvételi díj:**

40 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.

### 13. tanfolyam

**Stílusismeret és technikaképzés –  
zongora módszertani tanfolyam**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Gábor József – zongoraművész, egyetemi adjunktus*

*Eckhardt Gábor – zongoraművész, egyetemi docens*

*Soltész Anikó – csembalóművész, szakközépiskolai tanár*

*Gusztos Éva – egészség-tanár, Alexander tanár*

**A tanfolyam témája:** A zongorakisérés sajátos követelményeinek – együttjátszási készség, lapról játék, harmónia- és formaérzék, sokoldalú stílusismeret – elmélet és gyakorlati fejlesztések, a zongora technika megőrzése és fejlesztése. Az Alexander-módszer és a csembaló-játék alapjainak megismerése. Beszámolás formája: egy zongorakiséretes mű koncertszerű előadása saját növendékekkel.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker. Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontja:** szerdánként 10.00–14.00 óráig

2009. szeptember 16., 23.

október 7., 21.

november 11., 18.

**Részvételi díj:**

40 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.

## ÜTŐHANGSZEREK

### 14. tanfolyam

**„Muzsikáljunk együtt” –****továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** 10 foglalkozás (30 óra)*Előadó: Szendi Gábor*

**A tanfolyam témája:** Latin ütőhangszerek a kamarazeneben. Zene és hangszertörténeti áttekintés. Gyakorlati képzés: hangszerkezelés elsajátítása (conga, bongo stb.), ütőzenekari gyakorlatok. Aktív részvétel. Beszámolás formája: hangszeres játék. A továbbképzés folytatása a II. félévben.

**A tanfolyam helyszíne:**

Ütőterem– Budapest III. ker., Fényes A. u. 23.

**A tanfolyam időpontjai:** 9.30–11.45 óráig, hétfőnként

2009. október 12.

**Részvételi díj:**

45 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

### 15. tanfolyam

**„Muzsikáljunk együtt” –****továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** 10 foglalkozás (30 óra)*Előadó: Köte Zoltán*

**A tanfolyam témája:** Rudimental dobolás. Modern kisdobverő-kezelési technikák elsajátítása és tanítása gyakorlatban. Módszertani útmutató az alapoktól kezdve. Alapvető ütésfajták, számozott tremolók, mozgáskoordináció. A tanfolyam célja, hogy lehetőséget biztosítson a szakmai fejlődésre azon ütőtanárok számára, akik érdeklődnek a korszerű, innovatív pedagógia – és gyakorlat iránt. Aktív részvétel. Beszámolás formája: hangszeres játék.

**A tanfolyam helyszíne:**

Lajtha László AMI – Budapest XX. ker., Ady E. u. 98.

**A tanfolyam időpontjai:** 9.30–11.45 óráig, szerdánként

2009. október 7.

**Részvételi díj:**

45 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005.

## HÁRFA

### 16. tanfolyam

„Muzsikáljunk együtt” –

**továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** 6 foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Víg Andrea – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanszékvezető tanára*

*Laczó Zoltán – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense*

*Dr. Pásztor Zsuzsa – zene tanár, Széll Rita – táncpedagógus,*

*Mácsai János – zene történetész, Gulyás Csilla – pedagógus*

**A tanfolyam témája:** Tánc tételek a zene történetben és a hárfa tanítás gyakorlatában. Stressz-helyzetek oldása a koncertpódiumon és vizsgahelyzetben. Hárfa ábrázolások a képzőművészetben és a vizuális kultúrában. A hárfa technikai fejlődésének története, a mai hangszer karbantartása. A hárfás kamarazene oktatása alap- és középfokon. Fizioterápia a hárfagyakorlás közben, általános fizikai problémák orvoslása. Beszámolás formája: dolgozat.

**A tanfolyam helyszíne:**

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola – Budapest VI. ker., Nagymező u. 1.

**A tanfolyam kezdő időpontja:** 10.00–14.00 óráig, szombatnként

2009. október 17.

**Részvételi díj:**

40 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

## KÜRT

### 17. tanfolyam

„Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére

(30 óra)

*Előadók: Prof. Hermann Ebner – kürt professzor (Ausztria) Graz – Oberschützen-i Zeneakadémia,*

*Wilhelm Schwaiger – kürt művész (Ausztria) Salzburg, Mozarteum Orchester*

*prof. Josef Steinböck – tuba művész, München Zeneművészeti Főiskola*

*Szilágyi Pálma – Apáczai díjas kürt művész tanár*

**A tanfolyam témája:** „Kürt és rokonai” A továbbképzésen résztvevők megismerkedhetnek a natur kürttel, bécsi kürttel, Wagner tubával, alpesi kürttel, tubával egyéni és kamarazenei órákon. Bemutató tanítás (egyéni és kamarazene), az alapoktól a felsőfokig. Konzultációk, hangversenyek. Beszámolás formája: hangszeres játék. (Záróhangversenyen közreműködés)

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontjai:** 2009. október 9–12, egész napos

**Részvételi díj:** 40 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005.

## FUVOLA

## 18. tanfolyam

**„Nyitnikék” – avagy a fuvolaoktatás alternatívái  
a pedagógiai kvalitások és képességek fejlesztésére**

(30 óra)

*Előadók: Anton Koroljov – fuvolaművész, a Moszkvai Központi Zeneiskola tanára  
Gyöngyössy Zoltán – fuvolaművész, egyetemi docens*

**A tanfolyam témája:** Kurzus. Fuvolatanítás a kezdetektől a diplomáig. Az alap- és középfokú oktatásban résztvevő jelentkezők számára tart mesterkurzust Anton Koroljov. Gyöngyössy Zoltán pedig a felsőfokú képzésről és a fuvolás kamarazenéről tart kurzust az érdeklődőknek. A beszámolás formája: egy oldalas dolgozat készítése, növendék felkészítése bemutató tanításra (Anton Koroljov), tanári hangszeres játék (Gyöngyössy Zoltán), előzetes bejelentkezés alapján.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontjai:**

2009. október 9., 10.00–13.00 óra között Anton Koroljov  
október 10-én 10.00–14.00 óra között Gyöngyössy Zoltán,  
15.00–17.00 óra között Anton Koroljov  
október 11-én 10.00–14.00 óra között bemutató tanítás  
17.00–19.00 óráig koncert

**Részvételi díj:** 40 000 Ft

(min. 10 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 274/234/2004.

## TROMBITA

## 19. tanfolyam

**„A szép trombitahang” –**

**Hangszerteknikai és módszertani továbbképzés trombitatanároknak,  
a „Davidson Method” alapján**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Kovács Kálmán, Szabó Csaba, ifj. Kovács Kálmán*

**A tanfolyam témája:** A szép hang kialakítása (légzés, befúvási gyakorlatok, hangindítás). A felvételi anyag feldolgozása (előadásdarab, etűd, kötelező mű, skála). A kezdő tanítás. A számonkérés formája: aktív tanári hangszeres játék, növendék felkészítése bemutatóórára. Aktív részvétel a hangképzési gyakorlatokban (hangszer szükséges).

**A tanfolyam helyszíne:**

XIII. ker. Zeneiskola – Budapest XIII. ker., Hollán E. u. 21/B

**A tanfolyam időpontjai:** kedd, csütörtök, 9.30–13.15 óráig

2009. szeptember 24. október 8.  
szeptember 29. október 13.  
október 6. október 15.

**Részvételi díj:**

39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 298/24/2006.

## FURULYA

### 20. tanfolyam

#### Furulya – módszertani továbbképzés

5 foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Perényi Péter, Fekete Anna, Bali János, Stadler Vilmos, Bánfi Balázs*

**A tanfolyam témája:** Kezdek tanítása. A furulya működése, története, zenei és pedagógiai irodalma, előadói eszközei és intonációja. A furulya irodalmához kapcsolható tudnivalók, régizenei formátum, számozott basszus ismeret. A foglalkozásokra (440-es hangolású) barokk fogásrendszerű szoprán és alt furulyát kell hozni. Beszámolási forma: záródolgozat vagy hangszeres játék.

#### A tanfolyam helyszíne:

Szabolcsi Bence Zeneiskola – Budapest V. ker., Vármegye u. 9.

**A tanfolyam kezdő időpontja:** kéthetente változó napokon, 10.00–14.30 óráig

2009. október 5.

#### Részvételi díj:

39 000 Ft

(min. 10 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/256/2005

## FAGOTT

### 21. tanfolyam

#### „Muzsikáljunk együtt” –

#### továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére

(30 óra)

*Előadók: Jeszenszkiné Dunavölgyi Mária – zeneiskolai fagott-tanár*

*G. Marek Katalin – zeneiskolai fagott-tanár*

**A tanfolyam témája:** Zenei tehetség gondozás (versenyzés, versenyezetés, versenyfelkészítés). A XI. Országos Zeneiskolai Oboa- és Fagottverseny. A beszámolás formája: egy oldalas dolgozat készítése.

#### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam kezdő időpontja:** 10.00–15.00 óráig

2009. szeptember 25.

A többi alkalom időpontja és helyszíne egy területi válogató és a XI. Országos Zeneiskolai Oboa- és Fagottversenyverseny.

#### Részvételi díj:

39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

## **OBOA**

### **22. tanfolyam**

**„Muzsikáljunk együtt” –**

**továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére**

(30 óra)

*Előadó: Munia Zoltán – fővárosi oboa-szaktanácsadó, közokt. szakértő*

**A tanfolyam témája:** Zenei tehetség gondozás (versenyzés, versenyeztetés, versenyfelkészítés).

A XI. Országos Zeneiskolai Oboa- és Fagottverseny. A beszámolás formája: egy oldalas dolgozat készítése.

**A tanfolyam helyszíne:**

Józsefvárosi Zeneiskola – Budapest VIII. ker., Nap u. 33.

**A tanfolyam kezdő időpontja:** 10.00–15.00 óráig

2009. szeptember 21.

A többi alkalom időpontja és helyszíne egy területi válogató és a

XI. Országos Zeneiskolai Oboa- és Fagottversenyverseny.

**Részvételi díj:**

39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

# Általános képzések

*Mindenkinek ajánljuk!*

## 23. tanfolyam

**Zenei munkaképesség-gondozás (Kovács-módszer)**

**MEA Alapítvánnyal közös**

5 foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Dr. Pásztor Zsuzsa – zeneitanár, Dr. Molnár Zoltán – belgyógyász szakorvos*

**A tanfolyam témája:** A zeneoktatás és a művészi gyakorlat rohamosan emelkedő követelményeinek teljesítése egyre nagyobb megterhelést ró a muzsikálók szervezetére. A foglalkozási ártalmak veszélye és gyakorisága növekszik. A közismert idegrendszeri és mozgásszervi ártalmak kialakulása igen korán, már a zeneiskolai években elkezdődik a szokásos túlfeszített, igen egyoldalú zenélő életforma következtében. Ugyanakkor a zenei képzés jelenleg még semmilyen szinten nem tartalmazza a teherbírás fejlesztésének és fenntartásának módszereit, gyakorlatát. Ma még egyetlen intézményben sem tanulhatnak a növendékek és tanárjelöltek arról, miképpen teremtsék meg a kitartó munkához szükséges masszív fizikális és pszichés teherbírásukat, hogyan növeljék gyakorlati állóképességüket, hogyan biztosítsák stabil szereplési alkalmasságukat, holott ez létkérdés számukra.

A Kovács-módszer mindezekről 40 év tapasztalatát kínálja a muzsikálóknak. A pedagógusok megtanulhatják, hogyan ismerhetik fel a foglalkozási ártalmak kezdeti, rejtett szakaszát, hogyan előzhetik meg a leromlást, a betegségek kialakulását. Megismerhetik a Kovács-módszer speciális edzésrendszerét, kimondottan a muzsikálók szükségleteire kidolgozva, mely kifejleszti és fenntartja az intenzív zenéléshez szükséges teherbírás. Útbaigazítást kapnak arról, hogyan lehet a munkaképesség-gondozás tennivalóit beilleszteni a muzsikálók szinte mozdíthatatlanul zsúfolt életrendjébe. A tanfolyam modern életvezetési mintát nyújt a résztvevőknek ahhoz, hogyan lehetnek hivatásukban és magánéletükben sikereesebbek, kiegyensúlyozottabbak. Kérjük, hozzanak tornaruhát. Beszámolás a tanfolyam végén: írásbeli dolgozat formájában.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontja:** 10.00–15.00 óráig

2009. június 15–19-ig

**Részvételi díj:** 39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/10/2005

## 24. tanfolyam

**Zenepedagógiai és tanári önismeret**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Laczó Zoltán – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense*

**A tanfolyam témája:** A fejlődés- és személyiség-lélektani ismeretek elsajátításán túl kialakítani a zeneitanárok önmagukra való reflektálásának és a növendékre való érzékeny odafigyelésnek a képességét. A demokratikus vezetési és a meleg-megengedő nevelési stílus bemutatásával olyan zeneitanári szemléletet kialakítani, amelyben a gyermek élvez elsőbbséget az elsajátítandó zenével szemben. Számonkérés a tanfolyam végén írásos formában történik. Külön kérésre szóbeli beszámoló is lehetséges.

**A tanfolyam helyszíne:**

Józsefvárosi Zeneiskola – Budapest VIII. ker., Nap u. 33.

**A tanfolyam időpontja:** 10.00 óra, péntekenként

2009. szeptember 18. november 6., 20.  
október 2., 16. december 4.

**Részvételi díj:** 40 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OKM – 3/16/2007

**25. tanfolyam****„Muzsikáljunk együtt” –****továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére**

Játék és improvizáció a zeneoktatásban

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: György Ákos – a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Módszertani és gyakorlati továbbképzés klasszikus zenét oktató tanároknak Gonda János, Apagyi Mária és György Ákos módszerei alapján. Bármelyik tanszakon (zongora, vonós, fúvós, ütős és szolfézs) tanító zenetanárok jelentkezését várjuk! Beszámolási forma: dolgozat. Hogyan tehetjük színesebbé a mai klasszikus zeneoktatás szinte kizárólag az interpretációval foglalkozó (a komponálást és az improvizációt mellőző) tanmenetét? Miért lehet az, hogy a barokk korszakban a komponálás és a rögtönzés szinte magától értetődően hozzátartozott a képzett muzsikusi fogalmához, ráadásul a mai kortárs zeneművekben is egyre több az adott zenei elemek felhasználásával alkalmazott rögtönzéses forma – mi mégsem tanítjuk, alkalmazzuk a zeneoktatásban sem az improvizációt, sem a komponálást? Pedig az egyszerű zenei alkotóelemekkel való tudatos komponálási és improvizációs zenei játékok haszna nyilvánvaló: a tanulók jobban megismerhetik és megérthetik a zeneművek szerkezetét és belső világát, kreatív módon fejleszthetjük logikai képességeiket, memóriájukat, ritmusérzéküket, szuggesztivitásukat és fantáziájukat egyaránt. A tanfolyam célja, hogy módszertani és gyakorlati útmutatást nyújtson olyan zenetanároknak, akik tenni akarnak ez ellen a folyamat ellen valamilyen: a zenei játékok, rögtönzések segítségével színesíteni a zeneórákat, megszerettetni és megértetni a gyerekekkel a műveket és a zenealkotás örömét. Kodály Zoltán szavaival élve: „Hiszen rögtönözne minden épkézláb gyermek, ha hagynák.” Beszámolás formája: dolgozat.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontja:** péntekenként, 9.00–13.00 óráig

2009. október 2., 9., 16. november 6., 13., 20.

**Részvételi díj:** 39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

**26. tanfolyam – II. félév****„Muzsikáljunk együtt” –****továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére – haladó**

A jazz művészete – ismerkedés a stílusokkal és az improvizációval

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: György Ákos – a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Elsősorban az alaptanfolyam folytatása, de várjuk azok jelentkezését is,

akik kifejezetten a jazz művészetével, annak stílusával és ezek gyakorlati felhasználásával, zeneoktatással kapcsolatos alkalmazásaival szeretnének megismerkedni. Módszertani és gyakorlati továbbképzés klasszikus zenét oktató tanároknak Gonda János, Apagyi Mária és György Ákos módszerei alapján. Bármelyik tanszakon (zongora, vonós, fúvós, ütős és szolfézs) tanító zenetanárok jelentkezését várjuk! Beszámolási forma: dolgozat.

Hogyan tehetjük színesebbé a mai klasszikus zeneoktatás szinte kizárólag az interpretációval foglalkozó (a komponálást és az improvizációt mellőző) tanmenetét? Miért lehet az, hogy a barokk korszakban a komponálás és a rögtönzés szinte magától értetődően hozzátartozott a képzett muzsikuss fogalmához, ráadásul a mai kortárs zeneművekben is egyre több az adott zenei elemek felhasználásával alkalmazott rögtönzéses forma – mi mégsem tanítjuk, alkalmazzuk a zeneoktatásban sem az improvizációt, sem a komponálást? Pedig az egyszerű zenei alkotóelemekkel való tudatos komponálási és improvizációs zenei játékok haszna nyilvánvaló: a tanulók jobban megismerhetik és megérthetik a zeneművek szerkezetét és belső világát, kreatív módon fejleszthetjük logikai képességeiket, memóriájukat, ritmusérzéküket, szuggesztivitásukat és fantáziájukat egyaránt.

A tanfolyam célja, hogy módszertani és gyakorlati útmutatást nyújtson olyan zenetanároknak, akik tenni akarnak ez ellen a folyamat ellen valamit: a zenei játékok, rögtönzések segítségével színesíteni a zeneórákat, megszerettetni és megértetni a gyerekekkel a műveket és a zenealkotás örömeit. Kodály Zoltán szavaival élve: „Hiszen rögtönözne minden épkézláb gyermek, ha hagynák.”

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontja:** péntekenként, 9.00–13.00 óráig

2010. január 29. március 5.  
február 5., 12., 19., 26.

**Részvételi díj:** 39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

## II. félév

### SZOLFÉZS

#### 27. tanfolyam

**Újító törekvések a szolfézs tanításban**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Laczó Zoltán – a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem docense**Balogh Anikó – a Farkas Ferenc Zeneiskola igazgatója**Magyar Margit – a Tóth Aladár Zeneiskola igazgatója**Papp Károlyné – gyakorlatvezető tanár*

**A tanfolyam témája:** A program célja, hogy a mindennapokban felmerülő problémákat a csoportos elméletoktatásban megvilágítsa a pszichológia és a pedagógia új eszközeivel, megoldásokat adjon egy-egy jelenségre. Pl. a hallásképzés irányai, a horizontális és a vertikális hallás, a globális és az analitikus hallás, tonalitásérzék stb. Zenei írás- és olvasási készségek kialakítása. Kodály vagy Gordon? A ritmustanítás problémája napjainkban. A zenei emlékezet mint a zenei gondolkodás feltétele. S még számos kérdés, melyek a tanítási folyamatban felmerülhetnek. A hallgatók bemutató órákon vesznek részt két alkalommal, melyeket szakmai megbeszélés követ az órán készített videofelvételről. Számonkérés a tanfolyam végén írásos formában történik.

**A tanfolyam kezdő időpontja:** péntekenként, 10.00–14.00 óráig

2010. február

**A képzés helyszíne:**

Józsefvárosi Zeneiskola – Budapest VIII. ker., Nap u. 33.

**Részvételi díj:** 39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 298/70/2006

### ELEKTROAKUSZTIKUS ZENE

#### 28. tanfolyam

**Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban (haladó)**

5 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Kovács Attila – tantervíró, a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** A számítógép-kezelés gyakorlati ismereteinek bővítése. A továbbiakban a zeneoktatás lehetőségei számítógép segítségével. Sibelius kottaszerkesztő és Ear Master hallásfejlesztő szoftver. Beszámolás formája: önálló zenei anyag szerkesztése. A tanfolyamra a kezdő továbbképzést elvégzett hallgatókat várjuk.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–15.00 óráig, szombatonként

2010. január 23., 30. február 6., 13., 20.

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

## 29. tanfolyam

**Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban (haladó)** 5 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Kovács Attila – tantervíró, a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Az elektronikus hangszerek: szintetizátor tanításának módszertani kérdései: • Az elektronikus hangszerek felépítése, működése. • A szintetizátor játék technikai kérdései. • A hangszintézis elemei. • Milyen anyagot taníthatnak a szintetizátoron? • A szintetizátor-tanítás neuralgikus pontjai. • Kamarazene szintetizátorokkal.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–15.00 óráig, szombatonként

2010. március 27. május 8., 15.

április 17., 24.

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 12 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

## 30. tanfolyam

**Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban** 4 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Horváth Balázs – zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanársegédje*

**A tanfolyam témája:** A kortárs zene alakulása 1950-től napjainkig. E témakörben az alapvetőnek mondható kortárs zenei típusokat, egyes szerzők munkáit elemezzük. Beszámolás formája: teszt. A képzést azoknak ajánljuk, akik már részt vettek a kezdő tanfolyamon.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–15.15 óráig, péntek-szombat

2010. március 19., 20. április 23., 24.

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 10 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

## 31. tanfolyam

**Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban – haladó** 6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Weisz József – a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Hangfelvételek archiválása, rendszerezése. Hangtechnikai eszközpark alapvető kezelése. A hangosítás alapjai. Bevezetés a home és pro stúdió technikába. A tanfolyam végén saját hangfelvétel készítése, CD-re kiírása.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

**A tanfolyam időpontjai:** szerdánként, 10.00–14.00 óráig

2010. január 20., 27. február 3., 10., 17., 24.

**Részvételi díj:** 50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

## 32. tanfolyam

### **Musica Futura –**

#### **számítógép a zeneoktatásban – haladó II.**

6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Weisz József – a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Az előző két tanfolyam folytatása. Hangfelvételek archiválása, rendszerezése. Hangtechnikai eszközpark alapvető kezelése. A hangosítás alapjai. Bevezetés a home és pro stúdió technikába. A tanfolyam végén saját hangfelvétel készítése, CD-re kiírása.

#### **A tanfolyam helyszíne:**

Rácz Aladár Zeneiskola – Budapest XVI. ker., Táncsics u. 7.

#### **A tanfolyam időpontjai:** szerdánként, 10.00–14.00 óráig

2010. március 3.	március 24.
március 10.	április 14.
március 17.	április 21.

#### **Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min. 6 fő – max. 8 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

## ZONGORA

## 33. tanfolyam

### **Stílusismeret és technikaképzés – zongora módszertani tanfolyam**

5 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Kemenes András – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára*

**A tanfolyam témája:** Hangsúlyok és jelzéseik; a pedál lehetőségei. (Írott és íratlan szabályok). Az improvizáció lehetőségei a zongoraórán. A beszámolás formája: dolgozat vagy „A” vagy „B” tagozatos növendék felkészítése a foglalkozásra.

#### **A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

#### **A tanfolyam időpontjai:** kéthetente pénteken, 9.00–13.30 óráig

2010. január 22.

#### **Részvételi díj:** 39 000 Ft

(min. 10 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.

## 34. tanfolyam

### **Stílusismeret és technikaképzés – zongora módszertani tanfolyam**

6 foglalkozás (30 óra)

A kreativitás tanításának lehetőségei az improvizáció alkalmazásával.

*Előadó: László Éva – zongoratanár*

**A tanfolyam témája:** Út a pentachordig. Peródus, bar forma egyszerű kísérettel. Etűd improvizáció, a legfontosabb funkciók. Táncok. Szabad improvizáció, a jazz alapjai. Hangrendszerek, összefoglalás. A beszámolás formája: dolgozat vagy „A” vagy „B” tagozatos növendék felkészítése a foglalkozásra.

**A tanfolyam helyszíne:**

XIII. kerületi Zeneiskola – Budapest XIII. ker., Hollán Ernő u. 21/B.

**A tanfolyam kezdő időpontja:** hetente szerdánként

2010. január 20.

**Részvételi díj:** 39 000 Ft

(min. 10 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.

**ZENEKAR****35. tanfolyam****„Muzsikáljunk együtt” –**

**továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** 5 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Serei Zsolt – karmester, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa*

**A tanfolyam témája:** Vezényléstechnikai ismeretek alkalmazása. Beszámolás formája: vezénylés.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola – Budapest VI. ker., Városligeti fasor 6.

**A tanfolyam időpontjai:** hetente pénteken, 10.00–15.00 óráig

2010. február 19., 26. március 5., 19., 26.

**Részvételi díj:** 45 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005.

**ÜTŐHANGSZEREK****36. tanfolyam****„Muzsikáljunk együtt” –**

**továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** 10 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Szendi Gábor*

**A tanfolyam témája:** Latin ütőhangszerek a kamarazeneben. Zene és hangszertörténeti áttekintés. Gyakorlati képzés: hangszerkezelés elsajátítása (conga, bongo stb.), ütőzenekari gyakorlatok. Aktív részvétel. Beszámolás formája: hangszeres játék.

**A tanfolyam helyszíne:**

Ütőterem – Budapest III. ker., Fényes A. u. 23.

**A tanfolyam időpontjai:** 9.30–11.45 óráig, hétfőnként

2009. február 1.

**Részvételi díj:** 45 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

## Kihelyezett tanfolyamok

### 37. tanfolyam

**Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban (tábor)** tíznapos foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Kovács Attila – tantervívó, a Rácz Aladár Zeneiskola tanára*

**A tanfolyam témája:** Alapfogalmak; a digitális hangszerek felépítése, működése, gyakorlati alapismeretek. Számítógépes szoftverek kezelése, használatuk a zenepedagógiában. Beszámolás formája: aktív részvétel.

**A tanfolyam helyszíne:**

Rózsavölgyi Márk Művészeti Iskola – Balassagyarmat, Óváros tér 11.

**A tanfolyam időpontjai:**

2009. július 21–30.

(A „Zene határok nélkül” 16. Nemzetközi Muzsikustábor és Művészeti Fesztivál programjához társulva)

**Részvételi díj:**

50 000 Ft

(min 10 fő)

85 000 Ft – teljes ellátással (szállás, napi három étkezés, koncertbelépők, fakultatív óralátogatási lehetőség a muzsikustábor óráira, részvételi lehetőség a nemzetközi zenekar munkájában)

**Jelentkezési lapot a következő címre kérjük küldeni:**

**RÓZSAVÖLGYI MÁRK MŰVÉSZETI ISKOLA – 2660 BALASSAGYARMAT, ÓVÁROS TÉR 11.**

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/201/2005.

## ZONGORA

### 38. tanfolyam

**Stílusismeret és technikaképzés – zongora módszertani tanfolyam**

(30 óra)

*Előadó: Baranyay László – Liszt-díjas zongoraművész, a LFZE tanára*

**A tanfolyam témája:** A tanárok és növendékek hangszeres tudásának fejlesztése, a módszertani ismeretek felfrissítése. Különböző stílusú művek technikai és zenei megvalósításának tudatosítása. A részvételt a tanárok részére saját növendékükkel (versenyre, pályára készülő 4–5–6. B tagozattól) együtt ajánljuk, de tanárok önállóan is jelentkezhetnek. A növendék számára kötelező a teljes kurzuson való részvétel, ha a tanár aktív hallgatóként jelentkezik, számára is kötelező a teljes kurzuson való részvétel. A tanárok öt egymás utáni nap alatt is teljesíthetik a 30 órát, de a tanfolyami díj az egész kurzuson való részvételt tartalmazza. A kurzus zárókoncerttel fejeződik be. Beszámolás formája: felkészített növendék vagy dolgozat, vagy aktív tanári játék.

**A tanfolyam helyszíne:**

Hubay Jenő AMI és PSZK – Budapest XV. ker., Bocskai u. 70–78.

**A tanfolyam időpontjai:** minden nap 9.00–12.00 óráig és 14.00–17.00 óráig

2009. június 22–28-ig.

**Részvételi díj:**

39 000 Ft – tanárok részére, 15 000 Ft – növendék részére

(min. 10 fő)

**Jelentkezési lapot a következő címre kérjük küldeni:  
HUBAY JENŐ AMI ÉS PSZK – BUDAPEST, 1153 BOCSKAI U. 70–78.**

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.

## 39. a és b. tanfolyam

**Stílusismeret és technikaképzés – zongora módszertani tanfolyam** (30 óra)

*Előadó: Baranyay László – Liszt-díjas zongoraművész, a LFZE tanára*

**A tanfolyam témája:** A tanfolyam kurzus, melyen a résztvevő a tanárok részére saját növendékükkel (pályára készülő 5–6. B tagozattól) együtt ajánljuk, de a tanár önállóan is jelentkezhet. Növendék számára kötelező a teljes kurzuson való részvétel, ha a tanár aktív hallgatóként jelentkezik, számára is kötelező a teljes kurzuson való részvétel. A tanárok öt egymás utáni nap alatt is teljesíthetik a 30 órát, de a tanfolyami díj az egész kurzuson való részvételt tartalmazza. A kurzus zárókoncerttel fejeződik be. Beszámolás formája: felkészített növendék vagy dolgozat, vagy aktív tanári játék.

**A tanfolyam helyszínei:**

- a.) Szőnyi István Ált. Isk. és A. M. I. – Zebegény, Petőfi tér 1–2.
- b.) Járdányi Pál Zeneiskola – Tapolca, Deák F. u. 16.

**A tanfolyam időpontjai:**

- a.) 2009. július 19–30.
- b.) 2009. július 5–15.

**Részvételi díj:** mely tartalmazza a szállás és ellátás költségeit is.

Tanárok részére: a. 52 000 Ft    b. 48 000 Ft    Növendékek részére: 35 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/208/2005.

## 40. tanfolyam

**Nyári Zeneakadémia keretén belül**

**a következő 30 órás akkreditált továbbképzéseken lehet részt venni.**

**a.) Magánének – módszertani továbbképzés**

*Előadók: Schultz Katalin (1.), Váradi Marianna (2.), Németh Judit (3.)*

**A tanfolyam témái:**

1. Az énektanítás módszertana, nem mint száraz tudomány, hanem mint az énektanítás folyamatának nélkülözhetetlen része és szilárd alapja. Az énektanítás történetének ismerete, és az ebből származó tudás gyakorlati alkalmazása. Miért lett „sláger” az ún. „Bel canto” kor technikája? Korrepetitor: Holics László

2. Énekeljünk technikával és azon túl. Dalok és áriák technikája, dramaturgiája a gyakorlatban. Korrepetitor: Sándor Szabolcs

3. Korrepetitor: Alszászy Gábor

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/257/2005.

**b.) Furulya – módszertani továbbképzés**

*Előadó: Széplaki Zoltán*

**A tanfolyam témája:** Az előadói gyakorlat a tudományban. Az előadói gyakorlat, mint tudomány. Régi hangzás – modern hangzás, avagy régi hangszerek – modern hangszerek. Korrepetitor: Reményi Orsolya

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/256/2005.

**c.) Muzsikáljunk együtt – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** (fagott-tanárok részére)

*Előadó: Faludi Krisztina*

**A tanfolyam témája:** A fagott a XX. és a XXI. században. Beszámolás: dolgozat, vagy hangszeres játék.

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005.

**d.) Muzsikáljunk együtt – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** (klarinét, szaxofon tanárok részére)

*Előadó: Szepesi Bence*

**A tanfolyam témája:** A szaxofon fejlődése 1850-től napjainkig. Kamarazene. Beszámolás: dolgozat, vagy hangszeres játék.

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

**e.) „Nyitnikék” –**

**avagy a fuvolaoktatás alternatívái a pedagógiai kvalitások és képességek fejlesztésére**

*Előadó: Gyöngyössi Zoltán*

**A tanfolyam témája:** Interpretáció elmélet. Légzés, lámpaláz, gyakorlási stratégiák. Korrepetitor: Termes Rita Tanársegéd: Romos Zsolt

Alapítási és indítási engedély száma: OM 274/234/2004

**f.) Muzsikáljunk együtt – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére**

*Előadók: Maria Andrásfalvy-Brüssing, Michael Brüssing*

**A tanfolyam témája:** Viola da gamba, kamarazene. Beszámolás: dolgozat, vagy hangszeres játék.

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

**g.) Muzsikáljunk együtt – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** (oboatanárok részére)

*Előadó: Lencsés Lajos*

**A tanfolyam témája:** Beszámolás: dolgozat, vagy hangszeres játék.

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

**h.) Muzsikáljunk együtt – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** (klarinét, fúvós, kamarazene tanárok részére)

*Előadó: Rozmán Lajos*

**i.) Egyensúly a hegedülésben – hegedű módszertani továbbképzés**

*Előadó: Kertész István*

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/253/2005

**A tanfolyam témája:** Beszámolás: dolgozat, vagy hangszeres játék.

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005

**Az összes tanfolyam helyszíne:**

Chernel István Általános Iskola és Gimnázium – Agárd, Iskola u. 1.

**A tanfolyamok időpontjai:** 2009. július 25–augusztus 1-ig

**Részvételi díj:** 80 000 Ft/kurzus – ami tartalmaz: szállást és ebédet. E-mail címet kérünk.

## FURULYA

### 41. tanfolyam

#### Furulya – módszertani továbbképzés

3 napos foglalkozás (30 óra)

*Előadók: Anneke Boeke – Hollandia, Januj Anna (Németország)*

**A tanfolyam témája:** A furulyajáték alapttechnikája a) a historikus előadásokhoz kapcsolódó technikai kérdések (diminucio, díszítések, formaelemzés, stilusmeghatározás) vizsgálata, a barokk furulyairodalom ismerete. b) Modern furulyatechnika és ehhez kapcsolódó kortárs művek ismertetése. A tanfolyamra várjuk olyan zenepedagógusok jelentkezését, akik növendékeiket versenyre, felvételire készítenék fel illetve ők maguk szakirányú továbbképzésen vennének részt a jövőben. Az aktív résztvevők hozott darabbal készüljenek vagy felkészített növendékekkel együtt jöjjenek. Beszámolás formája : résztvevő szereplése vagy felkészített növendék szerepeltetése a záróhangversenyen.

#### **Anneke Boeke :**

Az amszterdami Sweelink Konzervatórium furulya szakán végezte tanulmányait Jeanette van Wingerden és Walter van Hauwe irányításával. Rendszeresen fellép szólistaként, továbbá kiváló karmesterek, többek között Gustav Leonhardt, Nikolaus Harnoncourt és John Eliot Gardiner együtteseivel. Tagja volt a Philip Pichett által vezetett New London Consortnak, jelentős hangversenykörutakat tett és több CD-felvételt is készített velük.

A Marion Verbruggennel alakított furulyaduóval is rendszeresen szerepel Hollandiában és külföldön. Számos lemezfelvételt készített olyan együttesekkel, mint a Combattimento ConsortAmsterdam, a Nederlandse Bachvereniging vagy a Capella Amsterdam kamarakórus. Fesztiválszereplési közülkiemelkedik az Utrecht Régi Zenei Fesztivál, a Kuhmoi Kamarazenei Fesztivál (Finnország) és a Soproni Régi Zenei Napok. Ez utóbbin – éppúgy, mint Birminghamban – évente tart nagyszerű kurzusokat.

1985 és 1991 között a londoni Guildhall School of Music and Drama, 1991 és 2000 között pedig a Royal Academy of Music tanára volt, ahol megkapta a „Honorary Associate of the Royal Academy” címet.

Anneke Boeke korabeli hangszerek kópiáin játszik, amelyeket a kópiakészítés nagy egyénisége, a néhai Frederick Morgan (Ausztrália) készített.

#### **Januj Anna :**

Zenei tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Konzervatóriumában, a Bécsi Zeneművészeti Főiskolán, a milánói „Accademia Internazionale della Musica” régizene tagozatán végezte, ahol 2002-ben szerzett diplomát. 2003-tól a lipcsei „Hochschule für Musik und Theater” hallgatója, ahol régizene tanulmányai mellett modern furulyarepertoár-specifikus Aufbaustudium-ot végezte, és 2007-ben diplomázott.

Tanárai: Lőrincz László, Anneke Boeke, Hans Kneihns, Pedro Memelsdorff és Robert Ehrlich. Alapító tagja a hazai L'Eclisse kamaraegyüttesnek, a Savaria Barokk zenekar és az Orfeo zenekar vendégművésze. 2003 óta a tokaji Régizene Nyári Egyetem kurzusvezető tanára. Számos hazai és külföldi CD-felvétel közreműködője, koncertek szólistája Európa-szerte.

2006 óta a Magdeburgi Konzervatóriumban tanít. 2009 szeptembertől a Lipcsei Zeneakadémia tanára.

#### **A tanfolyam helyszíne:**

Magyar Kóruskastély– Pomáz, Templom tér 3.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–15.00 óráig

2009. július 24–26-ig

**Részvételi díj:**

bizonyítvánnyal az akkreditált 30 órás képzésről: 40 000 Ft

részvétel a mesterkurzuson bizonyítvány nélkül: 24 000 Ft (min. 10 fő, max 20 fő)

Ha igényli, a kurzus ideje alatt a Kóruskastély szállást étkezést tud kedvező áron biztosítani:

*Szállás:* 2-3-ágyas szobákban 4500,-Ft/fő/éj - reggelivel

*Étkezések:* 1500,-Ft/fő/étkezésenként

**A jelentkezési lapot kérjük, közvetlenül küldjék  
a Magyar Kóruskastély címére 2009. április 30.-ig**

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/256/2005.

## 42. tanfolyam

**Furulya – módszertani továbbképzés**

5 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Lőrincz László*

**A tanfolyam témája:** Az első, furulyát említő kották és a furulyával kapcsolatos legkorábbi, illetve legfontosabb leírások, iskolák, valamint a leghíresebb régi furulyakészítők. A késő reneszánsz és kora barokk díszítésekkel foglalkozó korabeli művek, diminúciók és a kora barokk repertoár furulyán is játszható fontosabb darabjai. A barokk furulyarepertoár fontosabb olasz, német, francia, angol darabjai és díszítései. A modern furulya technikája, XX. századi művek. A különböző korok didaktikai problémái, anyagismereti összefoglalás. Beszámolási forma: hangszeres játék.

**A tanfolyam helyszíne:**

SZTE Zeneművészeti Főiskolai Kar – Szeged, Tisza L. krt. 79–81.

**A tanfolyam időpontjai:** 10.00–15.00 óráig

2009. szeptember 23. november 4.

október 7., 21. november 18.

**Részvételi díj:** 39 000 Ft

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/256/2005.

## HEGEDŰ

### 43. tanfolyam

**Egyensúly a hegedülésben –  
hegedű módszertani továbbképzés**

(30 óra)

*Előadó: Ácsné Szily Éva*

**A tanfolyam témája:** A tanárok módszertani ismereteinek felfrissítése. Szakmai segítségnyújtás a tanári tevékenységhez és a zenei neveléshez. Beszámolás formája: „A” vagy „B” tagozatos növendék felkészítése bemutató tanításra, vagy dolgozat.

**A tanfolyam helyszíne:**

Vikár Sándor Zeneiskola – Nyiregyháza, Kürt u. 11.

**A tanfolyam időpontjai:** naponta 10.00–17.30 óráig

2009. június 5–7-ig

**Részvételi díj:** 39 000 Ft

(min. 7 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/253/2005.

## **ZENEKAR**

### **44. tanfolyam**

**„Muzsikáljunk együtt” –**

**továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésére** 6 foglalkozás (30 óra)

*Előadó: Medveczky Ádám – karnagy, Liszt -díjas Érdemes művész*

**A tanfolyam témája:** Vezényléstechnikai ismeretek. Beszámolás formája: vezénylés.

**A tanfolyam helyszíne:**

Egressy Béni Zeneiskola – Komárom, Klapka Gy. út 54.

**A tanfolyam időpontjai:** naponta 10.00–14.30 óráig

2009. augusztus 26–28-ig augusztus 31.

szeptember 1.

**Részvételi díj:**

39 000 Ft

(min. 7 fő)

Alapítási és indítási engedély száma: OM 175/209/2005.

# MINDEN, AMI A FÚJÁSHOZ KELL!

Nálunk a világ vezető fúvós márkáinak Magyarországon egyedülálló, kipróbálható, így összehasonlítható hangszer készlete várja.



*Felpróbálja, mielőtt megveszi?*

## RITMUS ÉS ÜTŐHANGSZEREK

Ütőhangszerek az óvodai Orff-tól a rock- és jazz szereléseken át a szimfónikus zenekari modellekig.

PREMIER, PAISTE, LUDWIG, HARDCASE, ADAMS, STUDIO 49 képviselet

## FÚVÓS HANGSZERÉSZMŰHELY

Javítóműhelyeinkben aranykoszorús mesterek több mint 30 éves gyakorlatával irányított munka folyik – a legmodernebb és tradicionális technikák ötvözésével.



1081 Budapest, Kiss József utca 14.

Telefon: 210 2790, 06 30 488 6622

E-mail: [fontrade.bolt@chello.hu](mailto:fontrade.bolt@chello.hu)

[www.fontrademusic.hu](http://www.fontrademusic.hu)

**FON**

**TRADE MUSIC**

# „CSAK TISZTA FORRÁSBÓL!”

Aligha lehetne találóbb jelmondatot adni annak az összefogásnak, amelyvel a zeneműkiadók és számos zenei szervezet igyekszik felhívni a figyelmet 2006-ban az illegális kottamásolás és felhasználás okozta károokra.

**A tiszta forrás – a bartóki csodaszarvas hús itala – mint jelkép  
a zenei életben, jelentse a magyar zeneoktatás  
szellemi alapját képező népzeneekincsen kívül  
a jogtisztá kottakiadványok használatát is!**

A kottamásolás szerzői jogi törvényünk és erkölcsi megfontolásunk szerint is tilos. Következménye, hogy kevesebb eredeti kiadványt vásárolnak, ezzel kárt okozva a szerzőnek és a kiadónak is. Ha kevesebb kotta fogy, akkor ritkulnak és drágulnak az utánnymások, esetleg el is maradhatnak egy időre. Hiány léphet fel és vele együtt magasabb árak. Ez azonban csak fokozza a „másolási hajlandóságot”, és bezárul az ördögi kör. Kitörni ebből csak mindkét fél önmérsékletével lehet.

**Az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.  
immár harmadik éve igyekszik szinten tartani,  
sőt ahol lehet, ott csökkenteni az árakat!**

**2004-ben majd ezer kórusmű árát vitték jelentősen lejjebb,  
2005-ben mintegy háromszáz, 2006 januárjától  
ötyszáz kiadvány lett olcsóbban megvásárolható.**

**Emellett bevezették a régóta nem kapható kiadványok  
megrendelésre, akár néhány példányban történő  
gyors digitális utánnymását.**

**KÉRJÜK A TISZTELT ZENETANÁROKAT, ZENÉSZEKET, TANULÓKAT,  
MÁSOLÁS HELYETT VÁLASSZÁK AZ OLCSÓ, JOGTISZTA,  
EREDETI KOTTÁT!**

*Kérdéseikkel, esetleges kottabeszerezési gondjaikkal  
kérjük, keressék meg a kiadót!*

**www.emb.hu**

**Továbbképzések 10 főtől kihelyezett formában  
az ország egész területén, hangszerek, hangszer csoportok,  
táncosok stb. szakirányú igényeinek figyelembevételével.**

## **Oktató: Széll Rita**

*Zeneiskolai tanárok, ének-zenét tanítók, táncpedagógusok,  
művészeti nevelésben oktatók, szabadidős tevékenységet folytatók,  
óvoda- és gyógypedagógiai végzettséggel rendelkezők részére.*

A képzés az oktatásba sokoldalúan beépíthető konkrét ismeretek ad a reneszánsztól, a barokkon és a klasszikán át, a romantika jellegzetes tánc típusairól. Felkészülési lehetőség a HAYDN-év eseményeire. A résztvevők zenei segédanyagot, kotta-, ikonográfiai-, és koreográfiai példákat kapnak.

***A képzés gyakorlati részében mindenki lehetőségeihez mérten vehet részt!***

---

## **RÉGI TÁNCOK**

**A XVI-XIX. századi tánc karakterek ismeretének alkalmazása a közoktatásban,  
különös tekintettel az iskolai énektanításra és a zeneiskolai munkára**

c. 30 óras akkreditált továbbképzés

OM 274/120/2004

**Kezdőknek!**

**Időpontok:**

**Budapest, 2009. április 25–26-ig és május 9–10-ig**

**Budapest, 2009. augusztus 24–27-ig (befejezés 27-én 14 órakor)**

---

## **RÉGI TÁNCOK ISKOLÁJA**

**Reneszánsz és barokk bál táncok, kontratáncok**

c. 30 óras akkreditált továbbképzés

OM 274/140/2004

**Haladóknak!**

**Időpontok:**

**Pécs, 2009. április 3–4-ig és 17–18-ig**

**Budapest, 2009. augusztus 27–30-ig (kezdés 27-én 14.30 órakor)**

---

**Tandíj: 40 000 Ft / továbbképzés**

**Azok, akik 2009-ben két képzést végeznek nálunk,  
összesen 10 000 Ft tandíjkedvezményt kapnak.**

**Jelentkezés: a mellékelt jelentkezési lap kitöltésével.**

ARBEAU Art Bt. 1384 Budapest, Pf. 796. • Tel./Fax: 06-26-389700

E-mail: szellrita@arbeau.hu

**A jelentkezőket írásban részletesen tájékoztatjuk!**

# JELENTKEZÉSI LAP

az **ARBEAU Art Kulturális Szolgáltató Bt.** továbbképzésére

1384 Budapest, Pf. 796      Tel./Fax.: 06-26-389-700

E-mail: szellrita@arbeau.hu

A választott továbbképzés címe: .....

Időpontja: .....

A jelentkező neve:.....

Levelezési címe: .....

Saját telefon: .....

E-mail:.....

Foglalkozás: .....

Munkahely: .....

A számlát:.....%-ban .....(névre)

.....(címre)

.....%-ban .....(névre)

.....(címre)

kérem kiállítani.

Dátum: .....

.....

Aláírás



Készült 500 példányban  
a Metronom Nonprofit Kft. megbízásából a Képpont Bt. gondozásában.  
*Felelős kiadó: Magyar Margit – a Metronom Nonprofit Kft. igazgatója*

**METRONOM NONPROFIT KFT.**  
**TOVÁBBKÉPZÉSI TANFOLYAMOK**  
**2009/2010. tanév**

**2009.**