



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

KEDVES INTÉZMÉNYVEZETŐ KOLLÉGA!

Köszönjük, hogy az előző években is ajánlotta tanfolyamainkat kollégáinak.

Figyelmébe ajánljuk új kiadványunkat,
melyben a *2019-ben* választható képzéseket gyűjtöttük össze.

Kérjük, hogy kövesse a www.metronomkepzes.hu oldalon a mindig aktuális, frissített, bővített képzési programokat.

KEDVES TANÁROK!

Kérjük, hogy válasszanak képzéseinkből!

Minden képzésen módjuk nyílik:

- egyéni problémáikat megbeszélni,
- a tanfolyamok vezetőivel konzultálni,
- egyéni problémáikra választ kapni.

Kihelyezett tanfolyamok esetén:

Kérjük, jelezzék igényeiket, hogy az utazás ne vegye el az Önök idejét.

Mi megszervezzük!

Várjuk, hívjuk, jelentkezzen!

A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. munkatársai



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

FONTOS TUDNIVALÓK

Jelentkezési lap:

A képzést indítóhoz, pontosan kitöltve e-mailen juttassa el!

Köszönjük, hogy a határidő betartásával segíti munkánkat.

A jelentkezési lap másolható!

E-mail cím:

- info@metronomkepzes.hu – Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. (csak aláírt jelentkezési lap)

Beküldési határidő: - a jelentkezés FOLYAMATOS.

- Visszaigazolás, a képzés kezdete előtt, de legkésőbb egy héttel.
- Ha a jelentkezők száma a szükséges minimális létszámot nem éri el, a képzés átszervehető vagy más képzéssel összevonható, vagy nem kerül indításra.

Lemondási feltételek:

- **visszafizetéssel** csak a tanfolyam megkezdése előtt egy héttel,
- kevesebb, mint egy héttel a képzési időpont előtt nem áll módunkban a részvételi díjat visszafizetni.

Tanúsítvány (30 óras) kiadásának feltételei:

- részvétel a foglalkozások 80%-án,
- a tanfolyamnál jelzett beszámolási kötelezettség teljesítésével.

Tanúsítvány vagy igazolás újbóli kiadásának feltétele:

- igazolás kiállítása díjmentes
- elvesztett tanúsítvány újbóli kiállításának költsége 2000 Ft, melyet átutalással vagy a tanúsítvány átvételénél a helyszínen készpénzben lehet megtenni.
- Az ettől eltérő feltételek az egyes képzéseknél találhatók.

Részvételi díj megfizetése:

- a képzést szervező által kiállított számla alapján átutalással vagy készpénzben történik,
- a **részvételi díj nem tartalmazza** a szállás, étkezés, utazás költségeit sem a tanár, sem a közreműködő tanuló számára, kivéve, ha az a képzés kiírásánál jelzésre került.
- napi jeggyel egy képzési napon minden képzés látogatható, melyet a helyszínen kell megfizetni
5000 Ft/fő - 5 óras nem akkreditált igazolás kerül kiadásra

A beiskolázási terv elkészítésének határideje:

2019. március 15. (2019/20 tanévre)

Hatálya: egy nevelési év. Jóváhagyja a nevelőtestület.

Jogszábeli háttér:

- 277/1997 MKM rendelet (185/1999. XII.13. Korm. rendelet) módosításokkal
- Nemzeti Köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév

II. félév akkreditált pedagógus továbbképzései

21.SZ. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Dalpanoráma a festészet nyelvén” - a festészet és a zene élményének összecsengései

Előadó: **Dr. Hegedüs Gönczy Katalin** korrepetitor, a Járdányi Pál Zeneiskola AMI tanára
Pállay-Kovács Szilvia, az Óbudai Waldorf Gimnázium képzőművész tanára

Vendégek: az EMB Zeneműkiadó főszerkesztője, Dr. Kerékfy Márton, zenetörténész

Schultz Katalin énekművész - tanár - a kottasorozat szakmai lektora, a Járdányi Pál Zeneiskola AMI magánének tanára

Dr. Cserekyei Andrea énekművész, a Miskolci Egyetem tanára

Dr. Balog Zsolt zongora-, és csembalóművész, a LFZE adjunktusa, a Járdányi Pál Zeneiskola AMI tanára

Szerdahelyi Pál énekművész - tanár, a Harmónia Zeneiskola magánének tanára

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a Tihanszegi Mária emlékére tartandó VIII. Budapesti Magánének fesztiválhoz.

1. Dalpanoráma - kottabemutató és ismertető. Új dalgyűjteménye kezdő énekesek számára. Bemutatásra kerül a kötetek barokk dalainak általa kidolgozott kísérete, az énekszólám díszítései, a barokk stílus sajátosságai. A résztvevők blattoló közreműködésével megismerkednek a kötetek dalaival. Áttekintik a kötetekhez tartozó, internetről letölthető fonetikai alapszabályokat. 2. A szemmel látható zene. A festészet és a zene élményének összecsengései. A képzésnek ez a része az alkotásról szól. Alkotás a zene ihletésére. Más szóval: zene által felkeltett érzelmeink kifejezése festményben. Relaxált, meditatív állapotban figyeljük a zenét. A vállalkozó szellemű résztvevők festékeket és alapozott aquarell lapot kapnak a kezükbe és természetesen minden szükséges vezetést, segítséget hozzá. Semmilyen előzetes rajz, festési tudásra nincs szükség. Ez alkalommal belülről festünk, forma, illetve a szemmel látható valóság mellőzésével, zenei improvizációkat.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

(max.3 old. -Times New Roman 12 betű, 1,5 sortáv, sorkizárt)

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola -1063 Budapest, Szív u. 19-21.*

A továbbképzés időpontja: *2019. május 18. 10.00 -18.00 ó között (Fővárosi Dalverseny,1183 Bp. Dohnányi Ernő Zeneiskola)*

2019.augusztus 31. 10.00-18.00 ó között

2019.szeptember 1. 10.00.-18.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni - info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

22. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„A pengétől a kalapácsig, - avagy hogyan közelítsük meg a barokk zene tanítását”

Előadó: Soltész Anikó – csembaló-és kamarazene-művész, zenepedagógus

A továbbképzés témája: A barokk zene tanítása az intézményesített kereteken belül (alapfokú művészetoktatás, szakgimnázium)

- * „Csak tiszta forrásból” - a kiadások és az interpretáció összefüggése
- * Hogyan inspirálnak hangszereink? A csembaló és a zongora adta lehetőségek összevetése szólóban és kamarazeneben
- * A barokk darabok kíséretei (hegedű, cselló, fuvola stb)
- * Zene-és hangszertörténeti kirándulások

Beszámolás formája: Gyakorlati

(egy barokk mű szólóban vagy kamarazenei formációban. Növendék felkészítése vagy tanári produkció)

A továbbképzés helyszíne: Leopold Mozart Zeneiskola – 2040 Budaörs, Rózsa u. 17.

A továbbképzés időpontja: 2019. június 21. 10.00 – 17.30 ó között
2019. június 22. 10.00 – 17.30 ó között
2019. június 23.; 10.00 – 17.30 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

11.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

XXI. Országos Vonós és zongora mesterkurzus

Előadó: Agócs Márta (cselló), Ácsné Szily Éva (hegedű) Belák Erzsébet (zongora), Csuka Tímea (cselló)
Déri György (cselló), Eckhardt Gábor (zongora) Kardosné Kemény Krisztina (cselló)
Kertész István (hegedű) Megyimóreczné Schmidt Ildikó (zongora) Petőfi Erika (hegedű),
Szászné Réger Judit (hegedű) Varga István (cselló)

A továbbképzés témája: A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós és zongoratanárok számára, hogy fejlesszék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék. A kurzuson a résztvevőknek lehetősége van aktív hangszeres részvételre, tanároknak, vagy növendékeiknek egyaránt.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt

A továbbképzés helyszíne: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola -1093 Budapest, Köztelek u. 8.

A továbbképzés időpontja: 2019. június 18-23. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

12.SZ. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„III. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny és kurzus”

Előadó: a zsűri elnöke **Shlomo Mintz** lesz már második alkalommal, aki maga is Fehér Ilona növendéke volt Izraelben. A zsűri további tagjai: **Ácsné Szily Éva (H)**, **Cihat Askin (Tr)**, **Victor Danchenko (USA)**, **Dénes László (H)**, **Herbert Greenberg (USA)**, **Ute Hasenauer (D)**, **Szenhelyi Miklós (H)** és **Mimi Zweig (USA)**.

A továbbképzés témája: A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós tanárok számára, hogy fejlessék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék.

(résztvevő országok: Ausztria, Csehország, Szlovákia, Lengyelország, Montenegró, Macedónia, Törökország, Finnország, Norvégia, Egyesült Királyság, Észtország, USA, Kanada, Ausztrália, Szingapúr, Kína, Dél-Korea.)

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt

A továbbképzés helyszínei: *Hagyományok Háza (1011 Bp. Corvin tér 8.)*

Zeneakadémia (1061 Bp. Liszt F. tér 8.)

A továbbképzés időpontja: 2019. július 18-28. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017

16.SZ. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Balatongitár”-

Előadó: Eötvös József; Lukasz Kuropaczewski; Cyprien N'Tsai; Johannes Möller; Thomas Offermann;
Luciano Pompilio; Szilvágyi Sándor

A továbbképzés témája: Alap és középfokú pedagógiai továbbképzés gitározenei mesterkurzus és fesztivál. A képzés kapcsolódik a XIV. Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztiválhoz.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga, zárókoncert

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: *Ferencsik János Zeneiskola*
(8230 Balatonfüred, Ady Endre u.13.)

A továbbképzés időpontja: 2019. június 23-29. között, 9.00 -13.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft (+ a képzés egyéb költségei)

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni - info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

17.SZ. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„II. Csodaforrás Barokk Zenei Műhely”

Előadó: Bánfi Balázs - furulya; Németh Zsombor -hegedű; Kallai Nóra- cselló és viola da gamba;
Konta Noémi - csembaló, continuo-játék; Harmath Dénes-orgona, continuo játék

A továbbképzés témája: Az ötnapos kurzuson/továbbképzésen aktív zenélésen keresztül tanulható barokk stílusismereti képzés. A napi gyakorlati oktatás mellett elméleti előadások egészítik ki a tanultakat. A képzést minden olyan zenetanárnak javasoljuk, akik szeretnék fejleszteni hangszeres tudásukat, barokk stílusismeretüket. Zongoristák, korrepetítorok számára is ajánlott a kurzus, ahol a continuo-játékkal, a számozott basszus játékmódjával ismerkedhetnek meg.

Bővebb információ: www.csodaforras.com

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga, zárókoncert
A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Pilisszentkereszt

A továbbképzés időpontja: 2019. július 8-13. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft (+ a képzés egyéb költségei)

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni - [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/201

18.SZ. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„II. Régizenei Nyári Akadémia, Esztergom 2019”

Előadó: Illés Szabolcs - barokkhegedű, vonósok, zenekar, kamarazene;
Gáborjáni Szabó Kinga - barokk cselló, viola da gamba; Edőcs Fanni -csembaló, kamarazene
Bereczki Julianna - csembaló,zongora, continuo, kamarazene; Hegyi Barnabás - ének
Márta Nóra - barokk fuvola; Bali János - improvizáció

A továbbképzés témája: A hetes kurzuson/továbbképzésen aktív zenélésen keresztül tanulható a régebbi korok zenekari és kamarazenei repertoárjának „korhú” - „stílus hú” megszólaltatása és ennek tanítási módszerei.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga, zárókoncert
A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Esztergomi Zsolt Nándor Zeneiskola
(2500 Esztergom, Gesztenye fasor 12.)

A továbbképzés időpontja: 2019. augusztus 5-11. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft (+ a képzés egyéb költségei)

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni - [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

13.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

Zenei munkaképesség-gondozás

Előadó: Dr. Pásztor Zsuzsa – zongoraművész-tanár, egyetemi oktató

A továbbképzés témája: A zenét tanuló növendékek munkájának könnyebbé és egészségesebbé tétele. Az iskolai túlterhelés következtében kialakuló elfáradás enyhítése a zeneórákon. A hangszerjáték manuális-fizikális alapozása. A túlzott lámpaláz leküzdésének fizikális eszközei. Az idegi- fizikai teherbírás felmérése a zenélő növendékeknél és felnőtteknél. A muzsikáló kéz gondozása, a megerőltetések megelőzése. A zenei munkaképesség-gondozás alapozó ismereteinek átadása és egészségesebb zenetanulás-tanítás és a foglalkozási ártalmak korai megelőzése.1. A munka során keletkező elfáradás enyhítése;2. A gyakorlati állóképesség fejlesztése.

3. A hangszerjáték manuális-fizikális előkészítése.;4. A túlzott lámpaláz leküzdése.;5. Az idegi-fizikai teherbírás megszerzése.6. A zenei munkaképesség mérése.;7. A zenélés anatómiai-élettani háttere.;8. légzéstréning.;9. A muzsikáló kéz szerkezet és működése.10. Elsősegély mozgatórendszeri megerőltetések esetén

A továbbképzés óraszámának egyik fele elméleti, másik fele gyakorlati foglalkozás (mozgásgyakorlás), mely a tanulmányi célon kívül a résztvevők saját regenerálódását és fizikai, idegi kondíciójának javítását is szolgálja. Az elméleti órák közben mozgáspihenők segítik az elfáradás feloldását. A mozgásfoglalkozásokban mindenki a saját fizikai állapota szerint vesz részt. **A mozgáshoz könnyű tornaöltözet ajánlott.**

Beszámolás formája: Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Hiányzás nélküli részvétel a továbbképzés teljes óraszámán.

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola -1064 Budapest, Szív u.19-21.*

A továbbképzés időpontja: *2019. augusztus 21-24. között minden nap 10.00-16.00 óráig*

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

Felkérésre kihelyezett formában és egyeztetett időpontban is.

RÉGI TÁNCOK ISKOLÁJA - Tánckarakterek a reneszánsztól a 18. századig 30 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés 23/232/2015./KOZFEL

*Zeneiskolai tanárok, táncpedagógusok, énektanárok, gyógypedagógiai végzettséggel rendelkezők,
óvodapedagógusok és egyéb érdeklődők részére*

Oktató: Dr. Széll Rita - egyetemi docens, MTE

A továbbképzés célja:

A résztvevők a táncgyakorlaton keresztül megismerik a reneszánsztól a 18. századig terjedő időszak legfontosabb tánc típusait, jártasságot szereznek a tánckarakterek zenei (dallami, ritmikái) és koreográfiai jellegzetességeiben. Bővül stílusismeretük, képessé válnak a tánckarakterek ismeretének inspiráló hatású továbbadására, a tanult ismeretek saját munkájukba történő beépítésére és kiteljesítésére.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

Szóbeli beszámoló és gyakorlati bemutató (a továbbképzés során elsajátított egyes tánckarakterek jellegzetességeinek szemléltetése).

Helyszín: Budapest

Időpont: 2019. augusztus 22-24. Naponta: 9.30h-tól 17h-ig

Képzés díja: 25.000.-Ft

Jelentkezési határidő: 2019. június 15.

Jelentkezési lap

az Arbeau Art Kulturális Szolgáltató Bt. továbbképzésére

E-mail: szellrita1@gmail.com

Tel.: 06 30 618 7757

A jelentkező neve:.....

Levelezési címe:.....

Tel:..... E-mail:.....

Munkahely:.....

Aszámlát..... %ban..... /névre/..... /címre/

..... %-ban..... /névre/..... /címre/

kérem kiállítani

Dátum:

.....
Alíráás



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

28. sz „Stílusismeret és technikaképzés - alap és középfokú zenetanárok számára”

30 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés

575/24/2017

„MÓDSZER VAGY PEDAGÓGIAI FOGÁS?”

A HANGOK VILÁGA ÉS A XXI.SZÁZAD - BEVEZETÉS A MEGÚJULÓ TANKÖNYVSOROZAT
PEDAGÓGIA GONDOLKODÁSÁBA
I. KÖTET / A DOBSZAY MÓDSZER

Előadók:

Dr. Dobszay Ágnes - jogkezelő, a LFZE egyházzenei tanszékének tanszékvezető egyetemi tanára

Sigrai László - igazgató, EMB Zeneműkiadó

Dr. Kerékffy Márton - főszerkesztő, Békéssy Lili - szerkesztő, EMB Zeneműkiadó

Petrigán Zsóka, Kosztandy Réka - szolfézstanárok, az I. kötet átdolgozói

A képzés ideje:

2019. augusztus 21.-23. naponta 9:30-16:00

A képzés helyszíne:

Budapest, VI. ker. Szív u. 19.- 21. vagy/és Budapest, XIII. ker. Hollán E. u. 21.b.

Beszámolás formája: Dolgozat (max. 5 old. A4 – Times New Roman, 1,5 sor, sorkizárt)

A leadás határideje: legkésőbb a képzés záró napja utáni 15. nap.

A továbbképzés célja:

A EMB Zeneműkiadó vezetője - Sigrai László - kezdeményezésére, Dr. Dobszay Ágnes vezetésével, lektorálásával az alapfokú zenei nevelés egyik legfontosabb tankönyvsorozata újul meg. A több mint félévszázados könyvek új, a XXI. sz. igényeihez is alkalmazkodó szerkezeti, képi és formai változást kapnak. A képzés előadói aktív tagjai ennek az újító folyamatnak, a szolfézstanítás területén is kiemelkedő tevékenységet végző pedagógusok.

A képzés célja, hogy segítséget adjon a megújuló tankönyvsorozathoz, - Dobszay László: A hangok világa - a gyakorlatban mutassa be a részt vevőknek a könyvben létre hozott változásokat. A bemutató tanítások után, az előadók vezetésével interaktív módon ismerkedhetnek meg a sorozat I. kötetével a képzés hallgatói. A stílusban való jártasság, a zenei improvizáció, a zenei játékok, a keretes diktandók elvei, az elmélet és a gyakorlat elemeire épül a program, általános segítséget adva a tanárok mindennapi szolfézstanítási gyakorlatához, módszertani kultúrájuk fejlesztéséhez. A képzési programban a részt vevők kézbe kapják az új tankönyvet valamint egyéb a tanítást segítő dokumentumokat. (tanmenet, óravázlatok, stb.)

Képzési díj: 25.000.-Ft/fő

Min. létszám: 15 fő

A képzés támogatója az EMB Zeneműkiadó.

A képzésre 2019. május 25-től lehet regisztrálni, -jelentkezni a <http://metronomkepzes.hu/> oldalon.

A jelentkezés a képzési díj 20%-nak befizetésével válik elfogadottá, melyet legkésőbb 2019. július 15-ig kell megfizetni a Budapest Bank 10103104-71280570-00000000 számlára.

Befizetéskor kérjük beírni a közlemény rovatba a jelentkező nevét és a 28.tf.

A jelentkezők díjának 80%-át a kiadó támogatja, melynek feltétele a tanúsítvány megszerzése.

Jelentkezés visszaigazolása: 2019. július 31.

Jelentkezési határidő: 2019. július 15.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

31. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Vonós-Zongora szóló és kamarazene Tatán”

Előadói: **Sebestyén Katalin** hegedűművész-Belgium, **Sander Geerts** brácsaművész-Belgium,
Monique Heidema gordonkaművész - Hollandia, **Lajkó István** zongoraművész-Magyarország-Németország

A továbbképzés témája: Vonós-Zongora szóló és kamarazene kapcsolata

A továbbképzés a Tatai XIII. Schiffer Ervin Nemzetközi Zenei Mesterkurzushoz kapcsolódik.

(Neves professzorok irányításával, beosztás szerint szóló és kamarazene órákon muzsikálhatnak együtt a világ minden részéből érkező növendékek. A tanítás 4 nyelven folyik. A kurzus sok fellépési lehetőséget biztosít a résztvevők számára házi hangversenyeken, a kurzust záró gála hangversenyen és a párhuzamosan zajló Tatai Barokk Fesztivál rendezvényein.)

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga, koncertfellépés a hangversenyeken és a kurzus végén

A továbbképzés helyszíne: **Menner Bernát Alapfokú Művészeti Iskola** (2890 Tata, Fazekas u 53.)

További információ: www.concertotata.hu

A továbbképzés időpontja: 2019.augusztus 13- 24. között, minden nap 10.00 és 18.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft +szállás és étkezési díj

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2019-20 tanév

I.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

14.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

(30 óra)

„Régizene napjainkban”

Előadó: Tóth Emese Gyöngyvér-cimbalom, Hegyi Barnabás- kontratenor (Hollandia), Bánfi Balázs- furulya

A továbbképzés témája: Elméleti és gyakorlati képzés zene- és énektanárok, és minden érdeklődő számára. Régi hangszerek, hangszertípusok, korabeli kották, notáció, hangolás (temperálás) intonáció, hangnemkarakterisztika, szövegszerűség és retorika a barokk zenében, énekes zene-hangszeres zene, forma díszítés

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19-.21.

A továbbképzés időpontja: 2019. október 11.; 12.; 13. 10.00 -17.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

15.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

(30 óra)

„Improvizálni könnyű- Rajzolj, zenélj, mint egy gyerek!”

Előadó: László Éva- zongora, -kamarazene, -improvizáció tanár

A továbbképzés témája: Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékosság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színskáláját.

A módszer létrehozói: Apagyai Mária és Lantos Ferenc

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u .21/B.

A továbbképzés időpontja: 2019. szeptember 25. 9.00-12.00 ó között

2019. október 02.09.; 16.; 30. 9.00 -12.00 ó között

2019. november 06.; 13. 9.00 -12.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

– jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

19.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Gitáradadémia”

Előadó: Eötvös József (Magyarország) Marco Tamayo (Kuba/Ausztria), Pablo Marquez (Argentína), Anabel Montesinos (Spanyolország) és más külföldi előadók

A továbbképzés témája: Alap és középfokú pedagógiai továbbképzés gitárzenei mesterkurzus és fesztivál.
A képzés kapcsolódik a Budapesti Nemzetközi Gitárfesztiválhoz.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga,
A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
(1061 Budapest, Liszt Ferenc tér.)

A továbbképzés időpontja: 2019. november 8-10. között, 9.00 -17.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017

20.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Az önmotiválás kialakítása a siker elérésére”

Előadó: G. Marek Katalin- tanácsos, fagott mestertanár, vezető-szaktanácsadó

A továbbképzés témája: „Ki vagyok? Ki leszek?”
A motivációs elméletek, gyakorlati alkalmazásuk az oktatásban. Kitekintés a közoktatás különböző területeire.
A lemorzsolódás okai, megoldási lehetőségek a művészetoktatásban, a motiválási eszközökkel.
Előadás, műhelymunka, workshop.

Beszámolás formája: Hangszeres játék, dolgozat

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.

A továbbképzés időpontja: 2019. október 4-5. péntek- szombat 9.00-13.00 ó között
2019. október 11-12. péntek- szombat 9.00-13.00 ó között
2019.október 18-19. péntek-szombat 9.00-13.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

24.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Lira, rögtönzés, virtuozitás”

Előadó: Megyimóreczné Schmidt Ildikó-Pécsi Művészeti Gimn. és Szakgimn.- zongoraművész
Szilasi Alex-zongoraművész Károli Gáspár Református Egyetem, egyetemi adjunktus
dr. Hruska Emese -zenepszichológus, MTATTK tudományos segédmunkatárs

A továbbképzés témája: A kurzusvezetők korszerű elméleti és gyakorlati ismeretek átadásával segítik a IX. Ferenczy György Zongoraversenyre készülő növendékek felkészítését. A továbbképzésen résztvevők megismerhetik a legújabb kutatási eredményeket a lámpaláz, valamint a klasszikus zenészek perfekcionizmusának, énképének, valamint a szülői és tanári ráhatások viszonylatával kapcsolatban.

Beszámolás formája: Dolgozat (A4 3 old.- Times New Roman 12 betű 1,5 sor ; sorkizárt)

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola -1063 Budapest, Szív u.19-21.

A továbbképzés időpontja: 2019. október 17. csütörtök 9.00-17.15 ó között
2019. október 18. péntek 9.00-18.00 ó között
2019. október 19. szombat 9.00-14.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

25. sz. „Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban” (30 óra)

„Bevezetés a Sibelius 8 kottairóprogram használatába”

Előadó: Horváth Adrián- művésztanár, karmester, a Pápai Bartók Béla AMI intézményvezetője,

A továbbképzés témája: A népszerű Sibelius kottairóprogram legújabb (nyolcadik) verziójának bemutatása. A képzés során a résztvevők megismerkednek a kottairóprogram használatával: hangszeres és énekes kották, partitúrák létrehozásával; a kotta formázásával, a rétegek kezelésével. Megtanulnak feladatlapokat készíteni és megismerkednek a kották exportálási lehetőségeivel más dokumentumokba. Bemutatásra kerül a szoftver használhatósága egyéni és csoportos foglalkozásokon.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Józsefvárosi Zeneiskola – 1082 Budapest, Nap u.33.

A továbbképzés időpontja: 2019. október 2. 9.00 – 16.00 ó között
2019. október .9 9.00 – 16.00 ó között
2019. október 16. 9.00 – 16 00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/32/2019.

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

29. sz. „Musica Futura – számítógép a zeneoktatásban”

(30 óra)

„Bevezetés a MuseScore 3 kottairóprogram használatába”

Előadó: Uher Bertalan- mesterpedagógus, szakértő,

A továbbképzés témája: 2018. decemberében megjelent a népszerű ingyenes kottairóprogram legújabb (harmadik) verziója. A képzés során a résztvevők megismerkednek a kottairóprogram használatával: hangszeres kották, partitúrák (szólamkiemelés), transzponálás, betű-, színes-, ritmuskotta készítése, kotta kép exportálása más dokumentumokba. A szoftver mobil (tablet, okostelefon) alkalmazásának bemutatása és használata egyéni-és csoportos foglalkozásokon.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: *2019. október 17. 10.00 – 17.00 ó között*

2019. október 18. 10.00 – 17.30 ó között

2019. október 19. 10.00 – 17.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/32/2019.

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

30.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

(30 óra)

„A gordonkaversenyzés titkai”

Előadó: Papp László -csellóművész, nyugalmazott gordonkatanár
Pálköviné Békefi Cecília – gordonka tanár

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a VIII. Banda Ede Cselló Fesztiválhoz és Versenyhez. Felkészítés a Regionális VIII. Banda Ede Cselló Fesztivál és Verseny-re. Az anyag ismertetése, a stílusos előadásmód, valamint a technikai problémák megoldásához szakmai tanács adása. Útmutatás a kamarazene minél magasabb szintű tanításához. Az előadásokon a részvétel kötelező.

Beszámolás formája: Hangszeres játék (Növendék indítása a versenyen) vagy Dolgozat /beszámoló a továbbképzésről ill. a versenyről -(A4 3 old.- Times New Roman 12 betű 1,5 sor; sorkizárt) /

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola -1063 Budapest, Szív u.19-21.*

A továbbképzés időpontja: *2019. szeptember 16. hétfő 10.00-15.15 ó között*

2019. szeptember 21. szombat 10.00-15.15 ó között

2019. október 5. szombat 10.00-15.15 ó között

VIII. Banda Ede Cselló Fesztivál és Verseny *2020. április 2-4. között (Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola)*

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2019-20 tanév

II. félév akkreditált pedagógus továbbképzései

1. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre
(30 óra)

„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”

Előadó: 1. **Markovics Gábor** a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja
2. **Horváth Adrián** a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere
3. **Szabó Ferenc** a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmester, a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kar tanára

A továbbképzés témája: 1. Fúvószenekari alapismeretek: A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar "befúvási" gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai. 2. Fúvószenekari hangszerelés: Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra: A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral. Közreműködik a Tótkomlói Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Krácsi János.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

A továbbképzés helyszíne: *egyeztetés alatt*

A továbbképzés időpontja: 2020. április-május 3 nap (időpont egyeztetés alatt) 10.00 – 18.00 ó között
Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

2. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Fuvolás – a kezdetektől a művészdiplomáig”

Előadó: **Olga Ivusheikova** – fuvolaművész, a Moszkvai Gnyeszin Iskola és a Moszkvai Csajkovszkij Konzervatórium tanára
Romos Zsolt -fuvolaművész, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium és a LFZE tanára

A továbbképzés témája: A fuvola tanításának módszertana alap, közép, felső fokon.

A fuvola és a barokk artikuláció. A fúvós technika módszertana, és anatómiája. Hangverseny.

Beszámolás formája: Hangszeres játék

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u.19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2020. március 27. 10.00 – 17.30 ó között

2020. március 28. 10.00 – 17.30 ó között

2020. március 29.; 10.00 – 17.30 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő,

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.